

Tamburi Mundi

14. Internationales Festival für Rahmentrommeln



LANGE NACHT DER TROMMELN

31 KONZERTE
AN EINEM ABEND



E-WERK
FREIBURG

SA 3.8.2019

START	SAAL	KAMMERTHEATER	BILDHAUERHALLE	GALERIE 2 (30 Plätze)	FLUXUS
20:00 Uhr	Opening: Arezoo Rezvani, Murat Coşkun, Berkant Çakıcı				
20:30 Uhr	Duo Mahlukat	Trommeln Persiens - Reza Samani	Yshai Afterman (ISR)	Algerian vibes - Salim Belttane	Drum Poetry - Stefan Noelle
21:00 Uhr	Khayrullo Dadboev & Uta Schilling	Berkant Çakıcı & Andrey Tanzu	Todd Roach (USA)	La Gitana! Liron Meyuhas	Die Fleißige Kapelle
21:30 Uhr	Bodhrántonix! Feat. Dave Boyd and friends	Berkant Çakıcı & Andrey Tanzu	Andrea Piccioni and friends	Marla Leigh (USA)	Die Fleißige Kapelle
22:00 Uhr	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
22:30 Uhr	Babel-Projekt feat. Hajji Ahmad und Philipp Kurzke	Paolo Rossetti Murritu & Berkant Çakıcı	Andrea Piccioni and friends	Drums and songs from Portugal - Rui Silva	Duo Nisia
23:00 Uhr	Algerian vibes - Salim Belttane	Brazilian soundscapes M. Hafner & A. Perander	Trommeln Persiens - Reza Samani	Drums and songs from Portugal - Rui Silva	Duo Nisia
23:30 Uhr	Todd Roach & Yshai Afterman	Brazilian soundscapes M. Hafner & A. Perander	Liron Meyuhas & Marla Leigh	Drum Poetry - Stefan Noelle	Paolo Rossetti Murritu & Berkant Çakıcı
0:00 Uhr	FINALE				



E-WERK
FREIBURG

SA 3.8.2019

Eintritt: 19,- / 15,- (erm.)
Das Ticket berechtigt zum Besuch aller Konzerte

Kartenverkauf: BZ-Karten-Service
(BZ-Ticket telefonisch: 0761.496 88 88)
www.ewerk-freiburg.de · www.reservix.de
DARA - Internationale Spezialitäten,
Kaiser-Joseph-Str. 268, 0761.20 20 966

Informationen zum Festival
sowie zum Kursprogramm der
Tamburi Mundi Frame Drum Academy:
+49. 177. 460 65 45 und unter
www.tamburimundi.com

Samstag, 3. August 2019 – 20.00 Uhr

Lange Nacht der Trommeln: 31 Konzerte an einem Abend

Freiburg, E-Werk | Eintritt: 19,- / 15,- (erm.)

Das Ticket berechtigt zum Besuch aller Konzerte.

Das ganze E-Werk pulsiert. Auf 5 Bühnen bieten internationale Musiker*innen zeitgleich ganz unterschiedliche Programme dar: Traditionelles und Weltmusik, moderne Grooves und poetische Lieder. Mit einem Ticket kann man von einem 20-minütigen Konzert zum nächsten flanieren und dazwischen bleibt genug Zeit, sich auf den nächsten Leckerbissen einzustimmen. Eine perkussive Entdeckungsreise, deren Kurs jede*r selbst bestimmt.

► **Eröffnungskonzert: World Drums meet Persian Santour:**

Ein spannender musikalischer Trialog zwischen der persischen Santour-Virtuosin Arezoo Rezvani, Festivalleiter Murat Coşkun und Berkant Çakıcı World-Perkussionist aus Izmir/Moskau.

► **Karawane der Rhythmen - Khayrullo Dadoboev & Uta Schilling:**

Der Doyra-Virtuose aus Tadschikistan und die einzige Doyra-Spielerin in Europa auf professionellem Level sorgen mit kunstvoll-akrobatischem Spiel auf der mittelasiatischen Rahmentrommel für Staunen.

► **Duo Mahlukat - „cinematic oriental music“** nennen Kasia Kadlubowska (Percussion) und Güldeste Mamaç (Violine, Vocals) ihre farbenfrohe Melange aus türkischen und polnischen Liedern, arabischen Rhythmen und indischen Ragas voller Spielfreude und Emotion!

► **Stefan Noelle - Drum Poetry:** Der Schlagzeuger, Sänger und Songwriter präsentiert Grooves mit pointierten deutschen Texten zwischen Slam-Poetry und Chanson: „Jeder ist seines Glückes Beat!“

► **Berkant Çakıcı & Andrey Tanzu - Trommelwirbel à la Russe:**

Der Moskauer Rahmentrommler und der türkische Darbuka-Derwisch kennen sich aus der russischen Percussion-Szene und verstehen sich auf der Bühne intuitiv. Ein kongeniales Trommel-Duo!

► **Bodhrántrónix! feat. Dave Boyd and friends:** Stay funky, stay foolish! Boyd ist ein charismatischer Live-Performer. Im Mittelpunkt seiner Performance steht die E-Bodhrán - eine elektronische Weiterentwicklung der traditionellen Rahmentrommel Irlands.

► **Duo Paolo Rossetti Muritto & Berkant Çakıcı:** Ein expressiver italienischer Perkussionist trifft einen virtuosen Darbuka-Spieler aus der Türkei. Ein Power-Duo, das so zum ersten Mal in Freiburg live zu hören ist!



- **Liron Meyuhas & Marla Leigh:** Die israelische Sängerin, Handpan- und Percussion-Künstlerin Liron Meyuhas und die US-amerikanische Frame Drummerin Marla Leigh zelebrieren ihr gemeinsames Bühnendebüt.
- **Rui Silva Solo - Drums and songs from Portugal:** Die quadratische portugiesische Rahmentrommel Adufe und ihre traditionellen Rhythmen und Liedern stehen im Mittelpunkt der Performance.
- **Yshai Afterman Solo:** Der israelische Perkussionist vereint indische, türkische, persische und arabische Traditionen und mischt sie innovativ zu einem hoch technischen, melodischen und rhythmischen Stil.
- **Babel Projekt feat. Hadji Baba Ahmed und Philipp Kurzke:** Musik als universelle Sprache, die keine Nationalitäten oder Grenzen kennt: Bei der „Initiative Babel Lokalklang“, verschmelzen Freiburger Musiker*innen aus über 15 Nationen ihre Musik zu einem neuen Klang ...
- **Algerian vibes - Salim Beltitane:** Der Maghreb ist Schmelztiegel afrikanischer, orientalischer und westlicher Musik. Bendir und die algerische Darbuka sind das Metier des in Frankreich lebenden Musikers Salim Beltitane, der erstmal bei Tamburi Mundi zu hören ist.
- **Die Trommeln Persiens - Solo Performance Reza Samani:** Die Daf ist die traditionelle Trommel der Sufis, die Tombak ist fest in der persischen Musik verankert. Mit Hingabe spielt Reza Samani (Ensemble ZARBANG) diese zentralen Percussion-Instrumente in der persischen Musik.
- **Andrea Piccioni and friends:** Der italienische Trommel-Meister lässt sein Tamburello auf unnachahmliche Weise singen und seufzen. „Musical friends“ begleiten ihn durch die lange Nacht der Trommeln.
- **Todd Roach Solo:** Der US-amerikanische Rahmentrommler trat vor einigen Jahren mit seinem Ensemble „Dunham Shoe Factory“ auf. Nun ist er mit seinem feinfühligem und vielschichtigen Spiel solistisch zu erleben.
- **Duo Nisia (Emanuela Lodato & Vincent Noiret):** Das Italienisch-belgische Duo verbindet traditionelle süditalienische Musik mit europäischen Jazz und Folk: eine wundervoll heitere Melange mit Kontrabass, Chitarra Battente, Tamburello, Tamorra und Gesang.
- **Die fleißige Kapelle:** Ingrid Kloos, Susanne Lotz, und Jörg Herdt stehen für groovende Lebensfreude. Acoustic Folk mit Irischer Fiddle, Karibischer Steeldrum, Rahmentrommel und Gitarre.
- **„Brazilian Soundscapes“ Matthias Haffner und Anders Perander:** Brasilien ist ihre große Liebe. Mit Pandeiro, der brasilianischen Rahmentrommel und Cavaquinho, einer Art Ukulele, begeistern die beiden Musiker mit klassischen Rhythmen wie Choro, Baião und Samba.

